

หลักสูตรที่เปิดรับสมัครเข้าศึกษาบางรายวิชา
ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2566

ชื่อหลักสูตร อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาต่างประเทศ แขนงวิชาภาษาอังกฤษ

คณะ คณะอักษรศาสตร์

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีณา แข่งขัน/นางสาวเกตุธิดา ใจหวัง

Tel. : 02-2181783

E-mail : warin.so@chula.ac.th

ข้อมูลรายวิชาเรียนสำหรับการศึกษาแบบบางรายวิชา

รหัส รายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวน หน่วยกิต	วันและเวลา เรียน
2202611	นานาชาติภาษาอังกฤษโลก WORLD ENGLISHES	3 (3-0-9)	วัน AR
2202662	ภาษาอังกฤษจากมุมมองทางประวัติศาสตร์ Historical Perspectives of the English Language	3 (3-0-9)	วันAR
2202663	การวิเคราะห์วาทกรรมภาษาอังกฤษ English Discourse Analysis	3(3-0-9)	วันAR
2202674	ความหมายและการแปล Meaning and Translation	3(3-0-9)	วันAR
2202701	สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษประยุกต์ Seminar in Applied English Linguistics	3(3-0-9)	วันAR
2202706	สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ Seminar in English Linguistics	3(3-0-9)	วันAR
2202684	วรรณคดีตามคตินิยมสมัยใหม่ Modernist Literature	3(3-0-9)	วันAR

ข้อมูลรายวิชาเรียนสำหรับการศึกษาแบบบางรายวิชา

รหัสรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต	วันและเวลาเรียน
2202619	ตัวบทและนักเขียนที่คัดสรร Selected Texts and Authors	3(3-0-9)	วันAR
2202681	เชกสเปียร์ในน่านาบริบท Shakespeare in Context	3(3-0-9)	วันAR
2202691	ปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับวรรณกรรม Film and Literature Interaction	3(3-0-9)	วันAR
2202705	สัมมนาหัวข้อพิเศษทางวรรณคดี Seminar on Special Topics in Literature	3(3-0-9)	วันAR

รูปแบบการเรียน เข้าชั้นเรียน (On-site)

จำนวนที่เปิดรับ รายวิชาละ 3-5 คน

กลุ่มผู้เรียน

- 1) ผู้ที่กำลังศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2) ผู้ที่กำลังศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่อื่น
- 3) บุคคลทั่วไป ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไป

อัตราค่าเล่าเรียน นิสิตหรือนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจากสถาบันอื่นเข้าศึกษาโดยไม่รับปริญญาหรือบุคคลภายนอกเข้าร่วมฟัง

- ♦ สอบถาม 02-2181783

คำอธิบายรายวิชา

2202611	บริบททางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรมและภาษาศาสตร์ ที่ก่อให้เกิดนานาภาษา อังกฤษโลก ลักษณะของภาษาอังกฤษที่เป็น ภาษาแม่และมีใช้ภาษาแม่ ทศนคติต่อนานาภาษาอังกฤษโลก นัยทางด้านทฤษฎีและการประยุกต์	The historical, social, cultural, and linguistic contexts creating world Englishes; characteristics of these native and non-native varieties; attitudes towards world Englishes; implications for theory and application.
2202662	บริบททางสังคมและการเมืองที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางไวยากรณ์ สัทศาสตร์และคำศัพท์จากภาษาอังกฤษยุคเก่าและภาษาอังกฤษยุคกลางมาเป็นภาษาอังกฤษในปัจจุบันอนาคตของภาษาอังกฤษ	Development of the English language; social and political contexts contributing to changes in the English grammar, phonetics, and vocabulary from Old English and Middle English to Modern English; future of English.
2202663	ความสัมพันธ์ระหว่างวาทกรรมกับตัวบทและบริบท การวิเคราะห์ บทสนทนา การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวาทปฏิบัติศาสตร์ ไวยากรณ์ และคำศัพท์ภาษาอังกฤษเชิงวรรณนาในการวิเคราะห์วาทกรรม การวิเคราะห์ตัวบทภาษาอังกฤษทั้งด้านการพูดและการเขียน	Relationships among discourse, text and context; conversation analysis; applications of pragmatic theories, english grammar and vocabulary descriptions to discourse analysis; analyses of English spoken and written texts.
2202674	ทฤษฎีอรรถศาสตร์และวาทปฏิบัติศาสตร์ ทฤษฎีการแปลปัญหา การแปลและแนวทางแก้ไข การประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการแปลและการวิจัยทางการแปล	Theories in semantics and pragmatics; translation theories; translation problems and solutions; theory application in translation and in research on translation.
2202701	การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษประยุกต์	Presentation of and discussion on interesting topics in applied English linguistics.
2202706	การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษในเชิงลึก	Presentation of and in-depth discussion on interesting topics in English linguistics.
2202684	คตินิยมสมัยใหม่ในฐานะขบวนการทางวัฒนธรรม ในวรรณกรรมอังกฤษและอเมริกันช่วงแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20 ซึ่งมุ่งค้นหาความแปลกใหม่ทางวจนลีลา มุมมองที่หลากหลาย และทางเลือกใหม่สำหรับ รูปแบบการนำเสนอผลงานวรรณกรรมที่ต่างไปจากแบบแผนดั้งเดิม	Modernism as a cultural movement in British and American literature in the early twentieth century, characterized by a preoccupation with stylistic novelty, multiple perspectives and alternatives to traditional forms.

2202619	การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ตัวบทและนักเขียนคัดสรรที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษในเชิงลึก	Critical reading and in-depth analyses of selected texts written in English and their authors.
2202681	การวิเคราะห์บทละครของเชกสเปียร์ในบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม การศึกษาเชิงวิพากษ์ผลงานของเชกสเปียร์ที่เลือกสรร ทั้งที่เป็นตัวบทวรรณกรรมและที่ปรากฏในรูปแบบสื่อประเภทต่าง ๆ	Analysis of Shakespeare's plays in their historical, social and cultural context; a critical examination of selected texts and their presentation in various media.
2202691	การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับวรรณกรรมในฐานะประเภทของงานศิลปะที่มีลักษณะเฉพาะแต่ส่งอิทธิพลต่อกัน โดยใช้กรอบภาพยนตร์และวรรณกรรมวิจารณ์	Critical analysis of the interaction between film and literature as distinctive but mutually influencing genres through the framework of film-literary criticism.
2202705	กานำเสนอและอภิปรายหัวข้อพิเศษที่เลือกสรรในวรรณกรรมที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ	Presentations on and discussion of selected topics in literature written in English.